

№2, июль 2017

САКСОНСКАЯ ПАНОРАМА

ТУРИСТИЧЕСКИЕ ВЕСТИ

ЛЕТО В САКСОНСКОЙ ШВЕЙЦАРИИ

Небольшой городок Пирна называют «воротами в Саксонскую Швейцарию». Это одно из самых красивых мест Европы. Когда-то здесь простиралось море. Потом оно ушло, оставив после себя реку Эльбу, долину которой обрамляют причудливые скалы и мощные «столовые горы», словно острова вздымающиеся из моря зелени. Саксонской Швейцарией эти места назвали лет двести назад восхищенные их красотой художники швейцарец Адриан Цинг и саксонец Антон Граф. «Стоит подготовиться, чтобы увидеть непрерывную череду природных красот, которые по своей величине и неповторимости становятся только больше и больше, чем дальше углубляешься в природу», – писал один из исследователей этой области.

Недалеко от Пирны еще один «швейцарский» городок – Граупа. До 17 сентября в Городском музее Пирны и в Комплексе Рихарда Вагнера Richard-Wagner-Stätten в Граупе проходит специализированная выставка «Вдохновляющий мир путешествий пешком» (Inspirierende WanderWelten). Она знакомит посетителей с природой Саксонской Швейцарии и ее разнообразными связями с культурой и музыкой. Ведь Вагнер не раз черпал вдохновение во время прогулок по здешним местам.



После горной прогулки пожилых людей будет полезно пересчитать. Визуально они составляют чуть ли не четверть туристов на вершине Саксонской Швейцарии



Легендарный мост Бастайбрюке

Когда возраст – не помеха

Туристическая Германия входит в число стран, хорошо представленных в России, но тем не менее не все еще до конца разведано. Например, Саксонская Швейцария – один из самых волнующих природных ландшафтов Европы. Нет, о невероятной красоте этих мест хорошо известно, но сложилось впечатление, что их горные прелести доступны только людям с определенной физической подготовкой. На самом деле это не так. Здесь созданы необходимые условия для того, чтобы посетить знаменитый горный массив Бастай (Bastei) и его главную достопримечательность мост Бастайбрюке над пропастью глубиной 194 м могли даже люди, которые не могут передвигаться без помощи трости. Пожилых людей сюда доставляют автобусы и до моста остается пройти не так уж далеко. Они потихоньку добираются до моста, по мере сил посещают ближайшие смотровые площадки. Все оплачено и отменно функционирует не один год. Российским туроператорам осталось только разработать соответствующие программы для пенсионеров.



БАУТЦЕН. ГОРОД СО ВКУСОМ

Легендарный саксонский город Баутцен, что расположен в 50 км на восток от Дрездена, славится своими башнями, здесь их 17 штук, плюс хорошо сохранившаяся крепостная стена с бастионами, которые задают основной архитектурный мотив города. Плюс к этому нарядные средневековые здания, уютные улочки, несколько красивых площадей... Результат – один из наиболее выразительных городских ландшафтов Германии. Историческому центру Баутцена более 1000 лет. Он прекрасно восстановлен (город называют восточным Нюрнбергом) и привлекает множество туристов. Здесь около 1300 памятников архитектуры. Многие дома здесь, в том числе и ратуша, раскрашены в горчичные цвета, и это не проявление чьих-то художественных предпочтений, а естественное отражение одной из важнейших особенностей города, его изюминки, а точнее горчинки. Баутцен – столица знаменитой немецкой горчицы, и поэтому его можно назвать – город со вкусом!

Город – основной производитель горчицы в Германии. Здесь расположена компания Bautz'ner, чьи пакетики с этой приправой продаются по всей стране. Bautz'ner выпускает не только горчицу, но кетчуп, уксус, различные деликатесы. Логично, что в Баутцене есть Магазин-музей горчицы SenfLaden. Он расположен слева от ратуши, если стоять к ней лицом. Здесь представлена эта знаменитая приправа, как говорится, на все вкусы: от приятно сладкой до ошеломляюще ядерной. Есть легенда, что «русская горчица», она самая острая, обязана происхождению немцам из Баутцена, которые перебрались в Россию при Екатерине II.

В Баутцене есть горчичный ресторан Bautzner Senfstube на улице Schlossstrasse, что ведет к башне Matthiasturm. Здесь несколько залов, веранда, приветливый персонал.

Не стоит думать, что здесь все блюда готовятся с горчицей. Ее подают отдельно, но в очень большом количестве. А можно вообще не заказывать. Баночка горчицы или набор будут, пожалуй, самым оригинальным сувениром из Баутцена. Можно купить, например, казацкую горчицу.

Но Баутцен это не только средневековый городской ландшафт и горчичный эксклюзив. Неподалеку от города находится Парк Динозавров, крупнейший парк такого рода в Германии: более 200 моделей испанских древних ящеров в их натуральную величину.



Горчичный ресторан Bautzner Senfstube



В горчичном Магазине-музее SenfLaden



XII Фестиваль горчицы

В этом году с 15 августа по 10 сентября (почти месяц!) в Баутцене пройдет XII Фестиваль горчицы (Bautzener Senfwochen). В рамках этого праздника рестораны и бары города представят своим гостям разнообразные кулинарные сюрпризы.

Контакт

Tourist-Information Bautzen-Budyšin, Hauptmarkt 1, 02625 Bautzen,
Tel.: 03591-42016, touristinfo@bautzen.de, www.tourismus-bautzen.com, www.saurierpark.de



А в августе, в этом году с 25–го по 27-е число, в яркой и веселой атмосфере пройдет Праздник Старого города (Altstadtfest). Он ежегодно собирает свыше 100 тыс. гостей. В программе праздника свыше 100 мероприятий на восьми сценических площадках, продажа предметов прикладного искусства и сувениров, выступления актеров, музыкантов, шоу поваров и многое другое.

ФЕСТИВАЛЬ СТАРОГО ГОРОДА В ГЁРЛИЦЕ

Этот город – самый восточный в стране – многие называют самым красивым в Германии. Его архитектурный ландшафт простирается от эпохи Ренессанса до модерна. Гёрлиц называют энциклопедией архитектуры и градостроительным сокровищем. На одной площади можно увидеть дома, построенные в стилях барокко, рококо, готики и ренессанса. Здесь настолько сильна средневековая аура, что люди в современной одежде кажутся одетыми не по моде.

Этот незабываемый город впервые упомянут в 1071 г. в грамоте короля Генриха IV. Он возник на пересечении важных торговых путей, что принесло ему немалые выгоды. Во время войны Гёрлиц счастливо избежал разрушений и относится к числу самых красивых городов Германии. После объединения страны Гёрлицу повезло. Нашелся анонимный меценат, который в течение 20 лет ежегодно перечислял на реставрационные работы в городе сначала 1 млн марок, потом 500 тыс. евро. С марта этого года перечисления прекратились. Видимо, меценат отошел в мир иной.

В Гёрлице около 4000 хорошо отреставрированных памятников архитектуры. Когда понадобился город, напоминающий Париж XIX в., режиссер, снимавший фильм «80 дней вокруг света» по роману Жюль Верна, выбрал Гёрлиц. Здесь снимались и многие другие фильмы, для которых требовался впечатляющий антураж. Гёрлиц иногда называют Górlíwood.

Город живет активной культурной жизнью. Ее кульминация – традиционный Международный фестиваль уличных театров ViaThea, который проводится в начале июля. В эти дни город превращается в одну большую сцену, где выступают художники и исполнители из разных стран, кукольные театры, проводятся уличные представления и выступают циркачи.



Контакт

Europastadt GörlitzZgorzelec GmbH, Görlitz-Information, Fleischerstraße 19, 02826 Görlitz
Тел.: 03581-47570, willkommen@europastadt-goerlitz.de, www.goerlitz.de
www.altstadtfest-goerlitz.de; www.viathea.de



На улице можно встретить одетого по средневековой моде человека, спешащего по делам



Гёрлиц – прекрасное место для романтических прогулок



РЫЦАРИ РЕЗИДЕНЦИИ

Когда говорят о культурных сокровищах Дрезденской резиденции, на первый план обычно выходят музеи «Исторические зеленые своды» и «Новые зеленые своды», а также расположенная там же «Турецкая палата» – одна из крупнейших в мире коллекций экспонатов времен Османской империи. Но при этом нередко остается за пределами внимания не менее интересный Riesensaal (57 x 13 м) под сводчатым потолком, что находится слева от выхода из «Турецкой палаты». В переводе Riesensaal означает «Зал великанов», потому что в «первой жизни» на его стенах были нарисованы мифологические персонажи огромных размеров. Сегодня зал посвящен рыцарской эпохе, которая представлена здесь во всем ее красочном парадном блеске – более 350 экспонатов. Помимо разряженных в пух и прах фигур конных и пеших рыцарей, здесь выставлена богатая коллекция их доспехов и вооружения (в основном холодного оружия) – шлемы, шпаги, мечи, пистолеты. Некоторые датируются XV в. Отдельная экспозиция выделена... детям. Группу образуют трое детей, одетых по полной рыцарской форме, один из них гордо восседает на пони. Здесь есть на что полюбоваться! С невероятным мастерством выполнены фигуры рыцарей и их боевых коней. Поражает роскошь парадной амуниции. Ее можно детально рассмотреть со всеми подробностями. Немного комично выглядят некоторые камзолы, из-за их покроя кажется, что рыцари одеты в юбки. Очень динамично выглядят сцены рыцарских турниров. Стены украшены картинами на рыцарскую тематику. Поскольку этот зал не очень известен, здесь не так много посетителей и можно спокойно полюбоваться экспонатами, сделать хорошие фотографии.



Информация:

www.skd.museum/en/museums-institutions/residenzschloss/ruestkammer/riesensaal/index.html

САКСОНИЯ – ЖЕМЧУЖИНА МИРА

Tourismus Marketing Gesellschaft Sachsen mbH
TJM|G|S

Bautzner Str. 45-47, 01099 Dresden
Тел.: 0351-491700, факс: 0351-4969306
presse.tmg@sachsen-tour.de, www.sachsen-tourismus.de
www.go2saxony.ru
go2saxony.livejournal.com